

Charta 77/7/1991.

Praha, Bratislava, 2.8.1991

Vyjasnění současného postojů Charty 77 a Nadací Charty 77

V poslední době se odehrály některé události, kterými se vztah mezi Chartou 77 a Nadací CH 77 zkomplikoval. My, představitelé Charty 77, sdělujeme tímto, co je nám známo.

Napřed třeba říci, že Charta 77 a Nadace Charty 77 jsou dvě odlišná tělesa. Nadace vznikla původně ve Švédsku, přijala jméno Charty a s naším jménem jako "firemní značkou" apelovala na světově veřejné mínění. V době totality se zasloužila o podporu mnoha nespravedlivě pronásledovaných lidí i o uchování a vznik cenných kulturních hodnot. Na tuto činnost Nadace vzpomínáme s vděčností.

Po listopadu 1989 založila švédská Nadace svoji odbočku v Československu. Charta 77 nicméně neměla možnost podílet se na rozhodování v nadačních výborech prostřednictvím zástupců, které by delegovala sama dle vlastního výběru.

Na jaře t.r. se projevil určitý rozdíl v postojích. Nadace se rozhodla zaplatit přes pět milionů korun, které Občanský deník dlužil Typografii, a dočasně převzít vydavatelská práva.

Nadace se také rozhodla změnit se ze "zprostředkující" (která peníze jen vybírala a předávala) v kapitálovou, schopnou samostatného podnikání, např. v rámci velké privatizace. V této souvislosti se Nadace rozhodla ucházet o podíl na privatizaci Typografie, jejíž hodnota činí 4-5 miliard korun. Část kapitálu Typografie by měla přijít Nadaci, část Středoevropské univerzitě a zbytek (třetina či méně) by se měl rozdělit na kupony.

Zástupci Charty 77 se ohradili ústně a veřejným dokumentem (25.8). Protestovali jsme proti tomu, aby se ve spojení s touto transakcí objevovalo jméno Charty 77 - byť i jen jako součást tiráže (je nám známo, že mnoho lidí z neznalosti Chartu a Nadaci směřuje). Přes náš protest vycházel Občanský deník určitý čas s tiráží, obsahující naše jméno.

Koncem května se konalo setkání všech mluvčích Charty 77 (letošních i předchozích, celkem přes 40 osob) s představiteli Nadace, především s panem Františkem Janouchem, který byl jedním ze spoluzakladatelů Nadace ve Švédsku a který vlastně i celou československou Nadaci řídí.

František Janouch se setkal jak s projevy upřímné vděčnosti za pomoc, kterou v době totality pomáhal zprostředkovat, tak s neshodou ve věci Občanského deníku. Obavy některých chartistů vzbudila pak bezprostřední blízkost oněch dvou transakcí: totiž splacení miliónového dluhu Typografii (plátcem by byla Nadace) a vzápětí získání miliard od Typografie ve prospěch Nadace a Středoevropské univerzity.

Takový plán se nám zdál být v rozporu jak s trním hospodářstvím (mohutná podpora ztrátového listu), tak s demokracií a s otevřenou politikou. Náš protest proti převzetí Občanského deníku František Janouch uznal.

Současné jsme vyslovili přání podílet se na činnosti správní rady Nadace tím, že do této rady vyšleme tři naše zástupce podle našeho výběru (mají to být Bohumír Janát, Miloš Rejchrt a Jan Štern), a že stanovy Nadace budou uzpůsobeny tak, aby hospodaření Nadace umožňovalo veřejnou kontrolu (jako je tomu např. u americké Nadace Charty 77).

Od té doby, přes naši písemnou urgenci, nemáme od Nadace zprávy. Mezi chartisty se současně ozývá přání vystoupit proti dalšímu užívání našeho jména v titulu Nadace, mimo jiné též proto, že jednání s ní odčerpává značnou část naší energie, kterou bychom potřebovali jinde. Na druhé straně víme, že Nadace je na naši "firemní značku" závislá, že učinila mnoho dobré práce a má naději v ní pokračovat, pokud setrvá na morálce, která je pro Chartu 77 rozhodující.

Tuto věc dáváme na vědomí jednak pro čisté jméno Charty 77, jednak s nadějí v odpověď se strany Nadace.

Alena Hromádková
mluvčí Charty 77

Helena Klimová
mluvčí Charty 77

Hana Ponická
mluvčí Charty 77

za správnost: Helena Klimová, Nad lesem 8, Praha 4